

Jutiapa, 02 de Septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3066-F-2019 y Resolución número VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto Producto e Informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. Creación de Escalas Mayores:**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: definición de lo que es una escala mayor, como se crea una escala mayor.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Pizarrón, Marcadores, Hojas pautadas, Lápices.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Creación de Escalas Menores:**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: definición de lo que es una escala menor, como se crea una escala menor.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Pizarrón, Marcadores, Hojas pautadas, Lápices.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Tonalidades Mayores:**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: el significado eh importancia de una tonalidad mayor.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Pizarrón, Marcadores, Hojas pautadas, Lápices.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

#### **4. Tonalidades Menores:**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: el significado eh importancia de una tonalidad menor.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Pizarrón, Marcadores, Hojas pautadas, Lápices.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. Creación de Escalas Mayores

- El estudiante conoció la importancia de lo que implica hacer una escala mayor.
- El estudiante comprende la fórmula de la escala mayor.

### 2. Creación de Escalas Menores

- El estudiante conoció la importancia de lo que implica hacer una escala menor.
- El estudiante comprende la fórmula de la escala menor.

### 3. Tonalidades Mayor

- El alumno conoció la importancia de las tonalidades mayores.
- El alumno comprendido la cuales son las tonalidades mayores auditivamente.

### 4. Tonalidades Menor

- El alumno conoció la importancia de las tonalidades menores.
- El alumno comprendido la cuales son las tonalidades menores auditivamente.



---

**Pablo José Ariza López**

Vo.Bo.

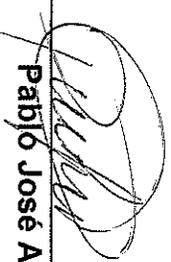


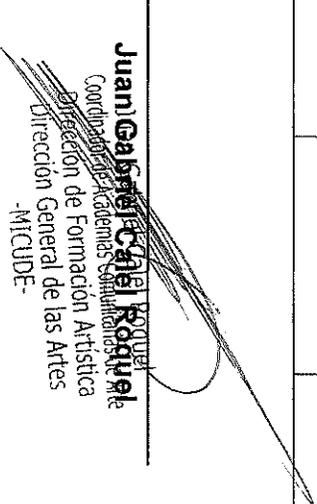
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE-

Especialidad: Música

**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA  
SAN ANTONIO, JUTIAPA**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Conoce la creación de escalas mayores	Reconoce las escalas mayores	Creación de Escalas Mayores	Investigar y comprender la definición de las escalas mayores	Observación de la correcta aplicación de los conceptos.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Lápices</li> <li>● Hojas pautadas</li> </ul>
	Conoce la creación de escalas menores	Reconoce las escalas menores	Creación de Escalas Menores	Investigar y comprender la definición de las escalas menores	Revisión de la correcta aplicación de los ejercicios	
	Conoce las tonalidades mayores	Identifica las tonalidades mayores	Tonalidades Mayor	Identificar auditivamente las escalas mayores		
	Conoce las tonalidades menores	Identifica las tonalidades menores	Tonalidades Menor	Identificar auditivamente las escalas menores		

  
Pablo José Ariza López

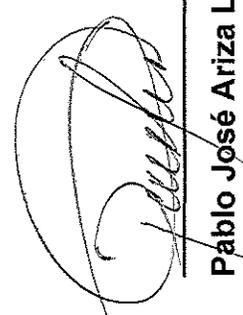
  
Juan Gabriel Cordero  
Coordinador de Academias Comunitarias  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

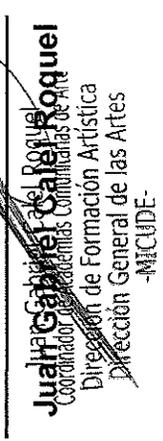
Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de San Antonio, Jutiapa

Plazo		Mes de Agosto de 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
No	Actividades																															
1	Creación de Escalas Mayores	x	x	x	x	x	x	x																								
2	Creación de Escalas Menores											x	x	x	x	x																
3	Tonalidades Mayores																															
4	Tonalidades Menores																															



Pablo José Ariza López



Juan Gabriel Calero Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-